

**LANDESTHEATER LINZ**



**SOMMERGASTSPIEL 2018**

**MAMMA MIA!**

**DAS MUSICAL MIT DEN HITS VON  
ABBA**

Pressekontakt: Philip Brunnader  
Tel +43 732 7611 321 Mobil +43 676 89 76 11 322  
Mail [brunnader@landestheater-linz.at](mailto:brunnader@landestheater-linz.at)

**LANDESHAUPTMANN MAG. THOMAS STELZER**  
**UWE SCHMITZ-GIELSDORF**, KAUFMÄNNISCHER  
VORSTANDSDIREKTOR TOG  
**STEPHAN JAEKEL**, UNTERNEHMENSSPRECHER STAGE  
ENTERTAINMENT

# MAMMA MIA!

## DAS MUSICAL MIT DEN HITS VON ABBA

Musik und Texte von Benny Andersson und Björn Ulvaeus,  
Buch von Catherine Johnson

Stage Entertainment Deutschland produziert MAMMA MIA! in Deutschland, Österreich und der Schweiz mit freundlicher Genehmigung von Judy Craymer, Richard East & Björn Ulvaeus für Littlestar in Zusammenarbeit mit Universal.

In deutscher Sprache

**Preview** Donnerstag, 12. Juli 2018, 19.30 Uhr

**Premiere** Freitag, 13. Juli 2018, 19.30 Uhr

Großer Saal Musiktheater

Vorstellungstermine: 14. Juli bis 5. August 2018; Dienstag bis Freitag jeweils 19.30 Uhr, Samstag und Sonntag jeweils 15.00 und 19.30 Uhr (Insgesamt 30 Vorstellungen)

**Regie** Phyllida Lloyd

**Choreografie** Anthony Van Laast

**Bühnenbild** Mark Thompson

**Lichtdesign** Howard Harrison

**Sounddesign** Andrew Bruce & Bobby Aitken

**Musical Superversion, zusätzliches Material und Arrangements** Martin Koch

Pressekontakt: Philip Brunnader

Tel +43 732 7611 321 Mobil +43 676 89 76 11 322

Mail [brunnader@landestheater-linz.at](mailto:brunnader@landestheater-linz.at)

## **TOURAUFTAKT AM LANDESTHEATER LINZ**

Darauf haben viele Musical-Begeisterte in Österreich, Deutschland und der Schweiz gewartet: *Mamma Mia!* kehrt zurück. Drei Jahre, nachdem es im Stage Metronom Theater Oberhausen in Deutschland zuletzt „Danke für die Lieder“ hieß, startet eines der erfolgreichsten und beliebtesten Musicals der Welt am 13. Juli 2018 auf eine große Tour, darunter auch Städte, in denen die deutschsprachige Original-Inszenierung in der Übersetzung von Michael Kunze und Ruth Deny noch nie zu sehen war. Den Auftakt macht Linz, dessen Landestheater sich als eine feste Größe in der Musicalwelt etabliert hat.

## **ALLE LIEBEN MAMMA MIA!**

Das weltweit gefeierte Original *Mamma Mia!* ist ein mitreißendes Musical, das bereits von über 54 Millionen Menschen in 400 Städten weltweit gesehen wurde. 22 Superhits von ABBA wie „Dancing Queen“, „Take a chance on me“ und natürlich „Mamma Mia“ wurden so raffiniert mit der Geschichte verwoben, dass ein furioses Vergnügen voller Glücksgefühle entstand, auf das selbst Hollywood aufmerksam wurde. Auch die Leinwandversion, mit Stars wie Meryl Streep und Pierce Brosnan, konnte ein Millionenpublikum überzeugen. Die Geschichte handelt vom Mut, die eigenen Träume zu verwirklichen, von Liebe, Freundschaft, Familie und der Bedeutung der Vergangenheit für das Glück der Zukunft.

## **DAS LEBEN SCHRIEB DIE GESCHICHTE UND ABBA DIE HITS!**

1994 entstand die Idee, die ABBA-Hits in einem Musical zu verarbeiten, ohne jedoch die Bandgeschichte zu erzählen. Inspiriert durch die Kompositionen der ABBA-Bandmitglieder Benny und Björn und der turbulent humorvollen Geschichte von Catherine Johnson, produzierte Judy Craymer ein mitreißendes Musical – umwerfend charmant, humorvoll und bewegend zugleich.

„Das ist das Musical, von dem wir nicht wussten, dass wir es geschrieben haben.“ – Björn Ulvaeus

## **DIE GESCHICHTE VERBINDET HUMOR MIT HERZ.**

Auf einer griechischen Insel lebt die allein erziehende Donna, die ihren Mann im Leben steht – auch ohne Mann. Ihre 20-jährige Tochter Sophie, die ihren Märchenprinzen bereits gefunden hat, sehnt sich nach Romantik, Kindern und einer klassischen Traumphochzeit in Weiß. Durch das Tagebuch ihrer Mutter erfährt Sophie von drei möglichen Vätern. Als sie ihre Hochzeit plant, will sie dieser Ungewissheit ein Ende bereiten und lädt ihre möglichen Väter zur feierlichen Trauung ein.

Das Chaos wird perfekt, als Donnas beste Freundinnen aus vergangenen Tagen anreisen. Die Vergangenheit wird zur Gegenwart – und das Rätselraten beginnt...

„DIESES ENERGIEGELADENE  
MUSICAL MACHT GLÜCKLICH.“  
Time Magazine

„HAUT DAS PUBLIKUM  
AUS DEN SITZEN.“  
Stern

**Vorstellungen:** Di-Fr 19.30 Uhr, Sa + So 15.00 + 19.30 Uhr

**Premiere:** Freitag, 13. Juli 2018 um 19.30 Uhr

**Preise:** Von 32,50 bis 116,50 Euro inkl. Gebühren der Vorverkaufsstelle  
Kinder & Jugendliche bis einschl. 15 Jahre erhalten 50% Ermäßigung

Pressekontakt: Philip Brunnader

Tel +43 732 7611 321 Mobil +43 676 89 76 11 322

Mail [brunnader@landestheater-linz.at](mailto:brunnader@landestheater-linz.at)

## ZUSAMMENARBEIT MIT STAGE ENTERTAINMENT

Mit *Mamma Mia!* kommt nach *Elisabeth* und *Ich war noch niemals in New York* bereits die dritte Erfolgsproduktion von Stage Entertainment als Sommergastspiel ins Musiktheater nach Oberösterreich. Stage Entertainment ist eines der weltweit führenden Unternehmen im Live-Entertainment. Die Zusammenarbeit mit dem Landestheater Linz wurde dieses Jahr vertieft und damit ein neues Kapitel aufgeschlagen. Das Musical *Ghost – Nachricht von Sam*, das im März 2017 im Linzer Musiktheater mit großem Erfolg seine deutschsprachige Erstaufführung feierte, ist die erste Koproduktion von einem subventionierten deutschsprachigen Theater mit der Stage Entertainment. Ab Dezember 2017 wird die Linzer Produktion *Ghost – Nachricht von Sam* im Berliner Stage Theater des Westens als Ensuite-Produktion von Stage Entertainment zu sehen sein. Die geplante Laufzeit ist 44 Wochen!

Diese Zusammenarbeit zeigt, dass die erfolgreiche Arbeit des Teams um den Linzer Musical-Chef Matthias Davids und das hohe Niveau der inzwischen über 20 Musicalpremierer seit April 2013, unter ihnen eine Uraufführung und eine Reihe von deutschsprachigen Erstaufführungen, in der Musicalbranche einen Eindruck hinterlassen haben. Am 18. September 2017 wurde das Musical *In 80 Tagen um die Welt* beim deutschen Musicaltheaterpreis 2017 in Berlin mit 6 Preisen ausgezeichnet: „Bestes Musical“, „Beste Regie“ (Matthias Davids), „Beste Choreografie“ (Simon Eichenberger), „Bestes Bühnenbild“ (Hans Kudlich), „Beste Kostüme“ (Susanne Hubrich) und „Bester Darsteller in einer Nebenrolle“ (Rob Pelzer). *In 80 Tagen um die Welt oder Wie viele Opern passen in ein Musical* war in elf von dreizehn Kategorien nominiert. Rob Pelzer ist auch in der Spielzeit 2017/2018 festes Mitglied des Musicalensembles am Landestheater Linz und lockt gemeinsam mit Riccardo Greco und Arianna Schirasi-Fard als Familie Turnblad in das Musical *Hairspray*, das bei jeder Vorstellung mit Standing Ovationen bejubelt wird.

## RÜCKBLICK

### AUF DIE SOMMERGASTSPIELE 2017

Seit der Eröffnung des Musiktheaters werden die Theaterferien im Sommer für große Gastspielproduktionen genutzt. Erfolgreich liefen u. a. bereits die Musicals *Elisabeth* und Udo Jürgens *Ich war noch niemals in New York*. Dieses Jahr standen gleich zwei Sommergastspiele auf dem Programm. Mit Cirque Éloizes CIRKOPLIS kam erstmals der neue Zirkus ins Musiktheater und sorgte für Begeisterungstürme und frenetischen Jubel. 367 Kinder und Jugendliche nahmen darüber hinaus in der letzten Schulwoche an der Circus Akademie der kanadischen Zirkustruppe Cirque Éloize teil. Ganz besonders sorgte das Musical *Die Schöne und das Biest* für Begeisterung. 42.254 Besucher kamen in Summe zu den Sommergastspielen 2017 ins Musiktheater.

#### Die Sommergastspiele im Musiktheater erfreuten

2017	<i>Cirkopolis von Cirque Éloize</i>	17.435 Besucher	21 Vorstellungen
	<i>Die Schöne und das Biest</i>	24.443 Besucher	23 Vorstellungen
	<i>Cirkus Akademie von Cirque Éloize</i>	376 Kinder/Jugendliche	

2016	<i>Ich war noch niemals in New York</i>	41.406 Besucher	37 Vorstellungen
------	---	-----------------	------------------

2015 *Das Musical Elisabeth*

46.791 Besucher

40 Vorstellungen

Pressekontakt: Philip Brunnader  
Tel +43 732 7611 321 Mobil +43 676 89 76 11 322  
Mail [brunnader@landestheater-linz.at](mailto:brunnader@landestheater-linz.at)