

I N F O R M A T I O N

zur Pressekonferenz

mit

Landeshauptmann Thomas Stelzer

Kulturdirektorin Margot Nazzal

Bürgermeister Christian Penn

Kulturstadträtin Astrid Zehetmair

Georg Starhemberg

Direktor Alfred Weidinger
(OÖ Landes-Kultur GmbH)

Mona Horncastle
(Ko-Kuratorin der Ausstellung im Schloss Starhemberg)

Bürgermeister Mario Hermüller
(Obmann des Regionalentwicklungsverbandes Eferding)

am

9. Juni 2022

zum Thema

**Neue kulturelle Wege:
Die „communale Oberösterreich 2022“**

Impressum

Medieninhaber & Herausgeber:
Amt der Oö. Landesregierung
Direktion Präsidium
Abteilung Presse
Landhausplatz 1 • 4021 Linz

Tel.: (+43 732) 77 20-11412
Fax: (+43 732) 77 20-21 15 88
landeskorrespondenz@ooe.gv.at
www.land-oberoesterreich.gv.at

„First Stop“, Eferding! Einblicke in das Programm der communale oö

Am 1. Juli 2022 wird in Eferding die erste communale oö eröffnet. Es ist die Premiere für das neue kulturelle Veranstaltungsformat des Landes Oberösterreich, das aus Anlass des 800jährigen Stadtjubiläums in Eferding über die Bühne gehen wird.

„Innovativ, zeitgemäß und zeitgenössisch: diese Begriffe verbinden wir mit unserem neuen Format, der communale oö. Sie steht für Offenheit, Entwicklung und Diskurs und wird das kulturelle Leben bei uns in Oberösterreich bereichern“, erklärt Landeshauptmann Mag. Thomas Stelzer.

Der Impuls zur Entwicklung des neuen Veranstaltungsformats kam aus dem Kulturleitbild des Landes: *„In der Kultur ist Weiterentwicklung keine Kür, sondern liegt geradezu in ihrer Natur. Daher haben wir sehr darauf geachtet, die communale oö flexibel, vielschichtig, dynamisch und zeitgenössisch auszurichten“*, so Kulturdirektorin Mag.^a Margot Nazzal.

Geleitet wird die communale oö von der Abteilung Kultur des Landes Oberösterreich, gemeinsam mit der OÖ Landes-Kultur GmbH, in enger Abstimmung mit den Verantwortlichen der Stadt Eferding.

communale oö zum Thema „Identität“

Alle Veranstaltungen, Projekte und Ausstellungen der communale oö richten sich nach dem Motto „Identität“ aus, das nicht nur für die erste communale oö überaus passend ist, sondern auch für den Austragungsort Eferding im Jubiläumsjahr.

Bürgermeister Christian Penn: *„Wir freuen uns, dass die Premiere der communale oö in Eferding stattfindet; das Programm leistet einen spannenden Beitrag, Fragen der Identität, die gerade rund um ein Jubiläum immer gestellt werden, neu zu beleuchten und zu diskutieren.“*

„Kunst und Kultur sind immer eine Bereicherung des Lebens. Es ist spannend zu sehen, mit welchen neuen Perspektiven auf unser Zusammenleben wir in Eferding durch das Programm der communale oö konfrontiert werden“, so die Eferdinger Kulturstadträtin Mag.^a Astrid Zehetmair.

Georg Starhemberg: *„Für unsere kleine Stadt ist die communale oö eine große Chance, um auf die beeindruckende Geschichte und hohe Lebensqualität in unserer Region hinzuweisen. Durch dieses neue Format des Landes Oberösterreich haben wir „Eferdinger“ die Chance, uns noch besser kennenzulernen, weiter zusammenzurücken und andere von den Besonderheiten unserer Region zu überzeugen.“*

Ausstellung in Schloss Starhemberg

Ein Teil der kommunale Eferding findet von 2. Juli bis 26. Oktober 2022 in Schloss Starhemberg statt. Gezeigt werden wertvolle Schätze aus den Sammlungen des Oberösterreichischen Landesmuseums, die in Dialog mit Positionen zeitgenössischer Künstler/innen treten.

„Unsere Gesellschaft und Kultur haben an Dynamik und Flexibilität gewonnen und sind komplexer und vielfältiger geworden. Darauf müssen und können wir nur angemessen reagieren, indem wir genau das zeigen. Wir sind ebenso traditionell geprägt, wie wir eine multikulturelle Gesellschaft sind. Woher wir kommen, ist ebenso wichtig, wie unsere Gegenwart und unsere Zukunft. Die kommunale oö, wie sie heuer das erste Mal realisiert wird, bildet wunderbar ab, dass wir uns auf traditionelle Werte beziehen und gleichzeitig miteinbeziehen, was Menschen aus anderen Regionen Österreichs und der ganzen Welt nach Oberösterreich mitbringen“, so der Direktor der OÖ Landes-Kultur GmbH, Dr. Alfred Weidinger.

Für die kommunale oö werden bislang kaum erschlossene Räume im Erdgeschoss des Schlosses für die Besucher/innen zugänglich gemacht. In verschiedenen Ausstellungsformaten wird die umfassende und facettenreiche Erkundung des Themas Identität zeigen, was die Region über die Jahrhunderte geprägt hat.

Was war damals für Bauern, Handwerker, Kaufleute und den Adel identitätsstiftend? Wie hat sich das in den unterschiedlichen Lebensbereichen ausgeprägt und was bestimmt heute die Identität der Region und ihrer Bewohner/innen?

Darum blickt die Ausstellung zurück und zeigt Kleidungsstücke, Alltagsgegenstände, Möbel, Bilder, religiöse Devotionalien und Porträts im Format der „Carte de Visite“, um die Identität der Region zu erkunden. Es wird aber auch das, was Identität heute ausmacht, beleuchtet, indem zeitgenössische Interpretationen von Künstler/innen mit den historischen Stücken in einen Dialog gebracht werden und Stimmen aus dem Hausruckviertel hörbar gemacht werden: Diese „Eferdinger Geschichten“ werden in der Ausstellung an Sound-Stationen zu hören sein.

Die kommunale oö wirkt in die Ausstellungsregion

Mit diesem umfassenden Ausstellungsprojekt wird auch ein zentrales Anliegen der kommunale oö deutlich: auch wenn sie sich stets auf einen Veranstaltungsort bezieht, ist es wichtig, in engem Kontakt mit der jeweiligen Austragungs-Region zu sein: *„Wenn Eferdinger Geschichten erzählt und beleuchtet werden, haben diese immer auch mit der Region und dem Leben im Umfeld der Stadt zu tun. Diese Verbindungen und dieses Netzwerk tragen dazu bei, eine Region einzigartig zu machen“,* erklärt Bgm. Mario Hermüller, der Obmann des Regionalentwicklungsverbandes Eferding.

GRUNDZÜGE DES PROGRAMMS

- **communale sphäre**, kuratiert von Julia Ransmayr

Als Teil der communale bildet die communale sphäre ein neues multidisziplinäres Format, das als umgebende Hülle, Künste, Disziplinen, Alltagsräume und Menschen verbindet. In der communale sphäre finden neben Arbeiten mit Performer/innen auch installative Formate und Projekte statt, denen auch ein musikalischer Zugang zugrunde liegen kann und die immer von einer gewissen Dauer geprägt sind.

- **super[human] communale Version Katharina Senk (A), Yuria Knoll (A), Iris Omari Ansong (A), Maartje Pasman (NL/A)**, Tanz, Performance

Im Zentrum der Tanzperformance steht das Anliegen, Menschlichkeit und die Körper der Zukunft sowie deren gemeinschaftliches Miteinander neu und inklusiv zu denken.

- **Op een bedje van troost (Ein Bettchen von Trost) Hanneke Paauwe / Het Lab (BE)**, Interaktive Installation, Workshops ab acht Jahren

Bei dieser Performance wird die Versammlung des Publikums zum buchstäblichen Netzwerk im Kunstraum.

- **Pygmalion Nullpunkteins**, Silke Grabinger (A), Jeremy Joseph (ZA/A), Fabian Rucker (A) Tanz & Orgel

Pygmalion, der von Welt und Frauen zurückgezogenen Künstler, formt sich in der klassischen Version des Stoffes bei Ovid seine perfekte Frau aus Elfenbein. Das Stück setzt sich mit dem im Stoff enthaltenen Begehren nach einem double, einer oder eines Geliebten auseinander – und visiert nicht zuletzt auch das Verlangen an, sich selbst völlig zu verstehen und gänzlich verstanden zu werden.

- **communale CAMPUS Eferding** - Kepler Salon goes Eferding

Der Kepler Salon wird im Rahmen der communale zwischen Juli und Oktober einmal monatlich im Schloss Starhemberg Themen zur Diskussion bringen, die uns alle angehen. Die Rolle der Gastgeber/innen soll dabei auch von jungen Menschen eingenommen werden, um deren Fragen Raum zu verschaffen.

- **Foto-Feature Eferding**: junge Fotograf/innen setzen ihre Welt in Szene

Im Zeitraum von August bis Ende September werden spannende Workshops wie Porträtfotografie, experimentelle Fotografie, Architekturfotografie, StreetFotografie

oder DokumentarFotografie für junge Menschen zwischen zehn und 17 Jahren angeboten.

KUNST- UND KULTURPROJEKTE AUS DER REGION

800 II Menschen

Evelyn Kreinecker

Mural, Kohlezeichnung

Juli bis November frei zugänglich | Stuckwirt, Schiferplatz 14

ALLES Origeniale

Günther Schwarzbauer, Anne Alber

Skulpturen

Sommer, Herbst | öffentlicher Raum

Kunstsalon „Das fruchtbare Land“

Antonia Riederer, Marie Ruprecht, Birgit Koblinger

Ausstellung

11.7. bis 17.7.2022 | Spitalskirche, Schiferplatz

Gewappnet sein in der Gegenwart

Ingrid Gumpelmaier-Grandl

in Kooperation mit Eferdinger:innen

Skulptur

Sommer | öffentlicher Raum

Frieden beginnt in meiner Stadt

Karin Hehenberger

Kreativworkshops für Kinder

Sommer | öffentlicher Raum

Auf der Suche nach der Wilden Gildenhilde

Künstlergilde Eferding

Kreative Rätselrally für Kinder

Sommer | öffentlicher Raum

dreimaldrei: Literatur trifft Literatur

Marianne Jungmaier, Karin Peschka

Lesungen

3.6., 1.7., 23.9., jeweils 19.30 Uhr | Eferdinger Gastzimmer, Schmiedstraße 11

Sterntaler

Karin Peschka

Lesung mit Musik

2.11. (Allerseelen) | evangelische Kirche, Schaumburgerstraße 17

Aloys-Zötl-Pavillon - „Alors, Aloys!“

Evalie Wagner Kunst im öffentlichen Raum

August bis Oktober | Stadtplatz

ALLGEMEINE BESUCHER/INNEN INFOS

- Gesamtdauer communale oö: 1. Juli bis 15. November 2022
- communale sphäre | Spielorte in der Stadt: Stadtplatz Eferding Spitalskirche, Schiferplatz Leerstand (ehem. Schlecker), Schmiedstraße 10 Stuckwirt, Schiferplatz 14
- Ausstellung Schloss Starhemberg 2. Juli bis 26. Oktober 2022;
Öffnungszeiten MO, DI geschlossen MI, DO 9.00 bis 16.00 Uhr FR, SA, SO 10.00 bis 18.00 Uhr
- Kontakt communale Eferding Kirchenplatz 1, 4070 Eferding Schloss Starhemberg
(+43 732) 7720-52900 sekretariat.communale@ooe.gv.at
Web: www.communale.at
- Eintritt: „communale-Pass“
Erwachsene: € 7,00 Freier Eintritt für Kinder und Jugendliche bis zum vollendeten 19. Lebensjahr und Menschen mit Beeinträchtigung. Berechtigt zum Eintritt in die Ausstellung im Schloss Starhemberg während der gesamten Laufzeit sowie zum Besuch aller communale-Veranstaltungen.
Der Pass ist in lokalen Betrieben im Stadtzentrum erhältlich:
 - Harrer by Melanie Hofinger, Stadtplatz 34
 - Café Konditorei Vogl, Stadtplatz 27
 - Café Konditorei Weltzer, Stadtplatz 25
 - Expert Schachinger, Schmiedstraße 18
 - Tabak Trafik Gabriele Kriegner, Schmiedstraße 26
- Barrierefreiheit: Die Ausstellung im Schloss Starhemberg ist eingeschränkt barrierefrei. Nähere Informationen und Reservierung einer Begleitung für Personen mit Beeinträchtigung unter der Nummer: (+43 732) 7720-52900