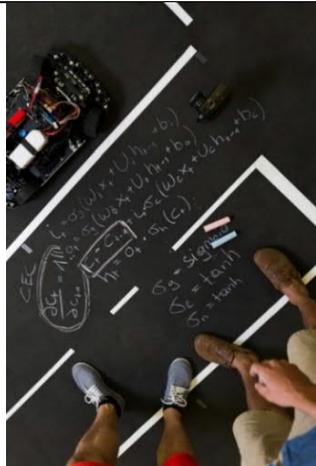


Die prämierten Fotos

Fachpreis - MOBILITÄT & LOGISTIK



Forschungspartner:

Johannes Kepler Universität

Foto:

Daniela Köppl

Thema:

Autonomes Fahren – Die Mobilität der Zukunft

Autonomes Fahren ist ein Megatrend. Methoden der Künstlichen Intelligenz sind die Basis für intelligente Fahrzeuge – von der Spracherkennung bis hin zum selbstständigen Fahren. Selbstfahrende Autos müssen in komplexen Verkehrssituationen das Umfeld exakt wahrnehmen und richtig interpretieren, Gefahrenstellen frühzeitig erkennen und schnell darauf reagieren.

Fachpreis - DIGITALISIERUNG



Forschungspartner:

FH OÖ – Campus Hagenberg

Ars Electronica Center

Foto:

Elisabeth Mandl

Thema:

Spielerisch digital interagieren

	<p><i>Digitale Interaktionsformen werden zunehmend unseren Alltag prägen und verstärkt in Lebensbereiche eindringen. Zum Einsatz kommen moderne Technologien wie Hightech-Displays, Virtual Reality-Brillen, computergenerierte Charaktere bis hin zu Multimedia-Installationen. Die Benutzerakzeptanz hängt dabei wesentlich von einem natürlichen und spielerischen Umgang ab.</i></p>
--	--

Fachpreis - Industrielle Produktion

	<p>Forschungspartner: Siemens Transformers Austria Software Competence Center Hagenberg</p> <p>Foto: Maria Kirchner</p> <p>Thema: Intelligente Produktionsprozesse</p> <p><i>Effiziente und intelligente Produktionsprozesse sind wesentlich für die produzierende Industrie. Künstliche Intelligenz lernt laufend aus der Produktion und ist durch das gewonnene Wissen in der Lage, die Prozesse kontinuierlich zu optimieren. Durch optimierte Abläufe können massive Steigerungen in der Produktivität und Qualität erreicht werden.</i></p>
--	---

Kreativpreis - WAS ist Forschung?



Foto:

Daniela Köppl

Forschungspartner:

Netural GmbH

LIFEtool gemeinnützige GmbH

Thema:

VR-Simulator für E-Rollstuhl Benutzer

Mittels eines Virtual Reality-Simulators können Benutzer eines E-Rollstuhls künftig die sichere Steuerung ihres Fahrgeräts erlernen und trainieren – und auf diese Weise so eigenständig mobil wie möglich werden. Trainiert wird mittels einer VR-Brille unter realistischen Bedingungen – wie in der Wohnung, in öffentlichen Bereichen und Verkehrsmitteln oder im Straßenverkehr.

Kreativpreis - WIE ist Forschung?



Foto:

Elisabeth Mandl

Forschungspartner:

Kepler Universitätsklinikum

RISC Software

Thema:

Simulationssystem für Neurochirurgen

	<p><i>Mit einem neuen Simulationssystem werden Neurochirurgen künftig hochkomplexe operative Eingriffe am Gehirn detailgenau planen und im Vorfeld umfassend trainieren können. Durch den hybriden Ansatz können die Chirurgen den künstlich gefertigten Patienten haptisch fühlen und innere anatomische Strukturen in Form von virtuell erzeugten Hologrammen sehen.</i></p>
--	--

Kreativpreis - WER ist Forschung?

	<p>Foto: Maria Kirchner</p> <p>Forschungspartner: PROFACTOR GmbH TIGER Coatings GmbH & Co.KG</p> <p>Thema: Produkte in Losgröße 1</p> <p><i>Komplette in jeder Form und Größe oder fertige Produkte wie Schuhe können individuell gestaltet werden. Eine spezielle Farbe wird durch eine von einem Roboter geführten Inkjet-Druckkopf direkt auf die Oberfläche aufgetragen und das Produkt nach den Anforderungen des Kunden gestaltet.</i></p>
--	--

PUBLIKUMSFAVORIT



Foto:

Daniela Köppl

Forschungspartner:

Kompetenzzentrum Holz GmbH – Wood K plus

Thema:

Bio-Carbonteile aus dem 3D-Drucker

Carbon hat sich in der Automobil- und Luftfahrtindustrie bereits etabliert. In Zukunft sollen Bauteile aus Carbon nicht nur aus biologischen Rohstoffen wie Holzbestandteilen erzeugt, sondern auch im 3D-Druck Verfahren gefertigt werden. In der Qualitätssicherung kommen innovative Verfahren im Bereich der zerstörungsfreien Werkstoffprüfung in Kombination mit Virtual Reality zum Einsatz.

Die 3 Fotografinnen:

Elisabeth Mandl stellte sich der Herausforderung, komplexe Themen im Bereich der Digitalisierung ins Bild zu bringen. Die gebürtige Linzerin, die heute in Wien lebt und auch in der Bundeshauptstadt sowie in Dijon Anglistik studierte, ist seit 2018 selbstständige Fotografin. In diesem Jahr schloss sie auch den Diplomlehrgang an der Prager Fotoschule ab. Zuvor arbeitete sie zehn Jahre für das SOS Kinderdorf als Strategy and Communications Advisor.

Maria Kirchner ist selbstständige Fotografin & Grafikerin in Innsbruck. Nach dem Studium Informationsdesign in Graz arbeitete die Tirolerin einige Jahre als Grafikerin im In- und Ausland. Vor fünf Jahren entschloss sie sich, sich mit einer Ausbildung bei der Prager Fotoschule noch intensiver der Fotografie zu widmen. Im Rahmen des Wettbewerbs tauchte sie in Forschungsthemen im Bereich der industriellen Produktion ein.

Daniela Köppl hat Innovationen in unterschiedlichen Aspekten der Mobilität & Logistik eingefangen. Die Oberösterreicherin ist seit 2007 selbstständige Unternehmerin in der Kreativwirtschaft. Bevor sie sich mit Ausbildungen an der Prager Fotoschule voll ihrer Leidenschaft zur Fotografie zuwandte, studierte sie Agrarmarketing und Management und leitete das Marketing eines Linzer Unternehmens in der Futtermittelbranche.

Die Jurymitglieder:

Die Fachjury:

- Univ.-Prof.ⁱⁿ Dr.ⁱⁿ Sabine Hild – Johannes Kepler Universität Linz
- FH-Prof.ⁱⁿ DIⁱⁿ Dr.ⁱⁿ Margarethe Überwimmer – FH Oberösterreich
- Dr.ⁱⁿ mont. Maria Kühlein - LKR Leichtmetallkompetenzzentrum Ranshofen

Die Kreativjury:

- Kurt Hörbst – Prager Fotoschule
- Dr. Gerald Piffli - APA-Picturedesk
- Mag. Martin Hieslmair - Ars Electronica