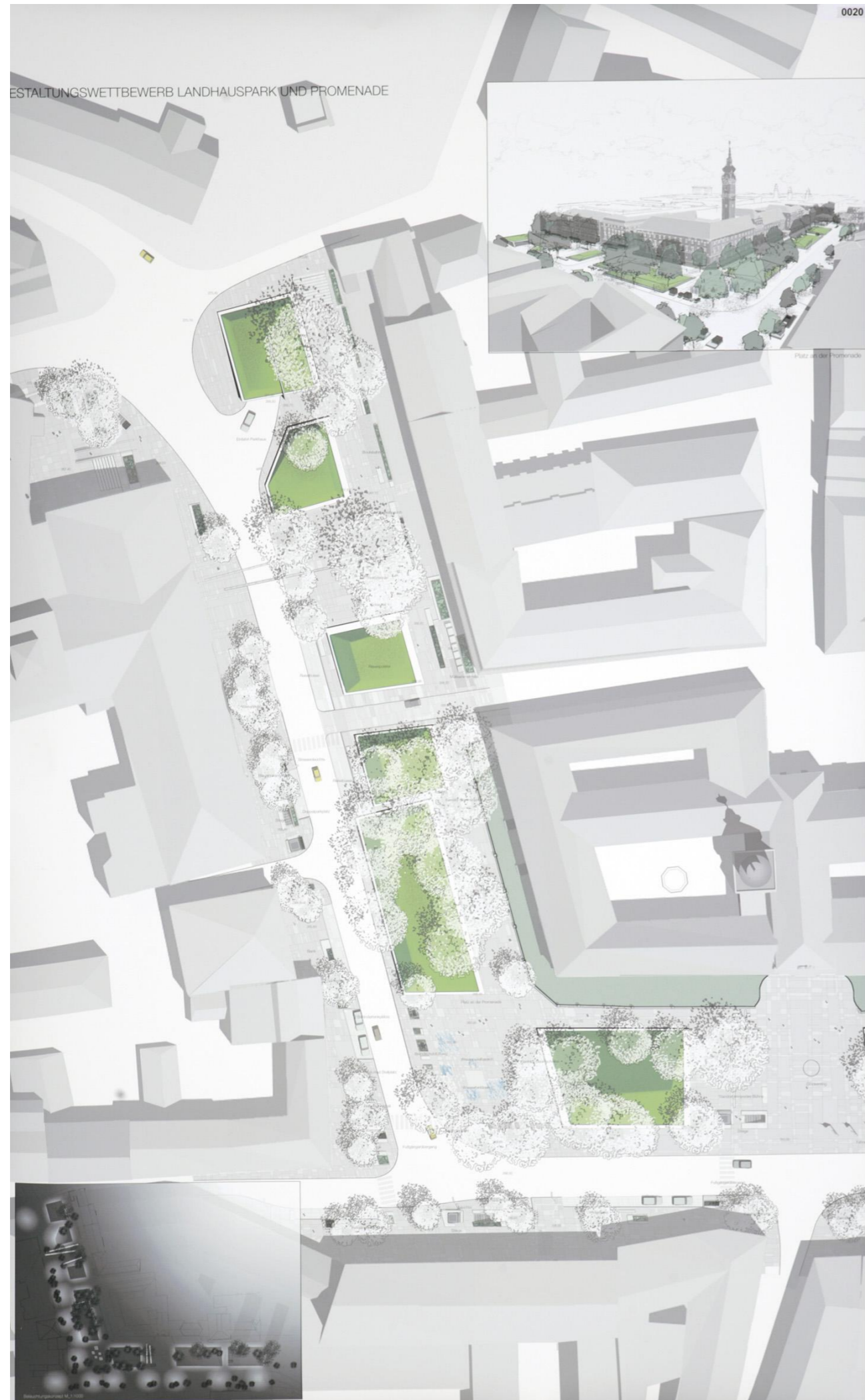
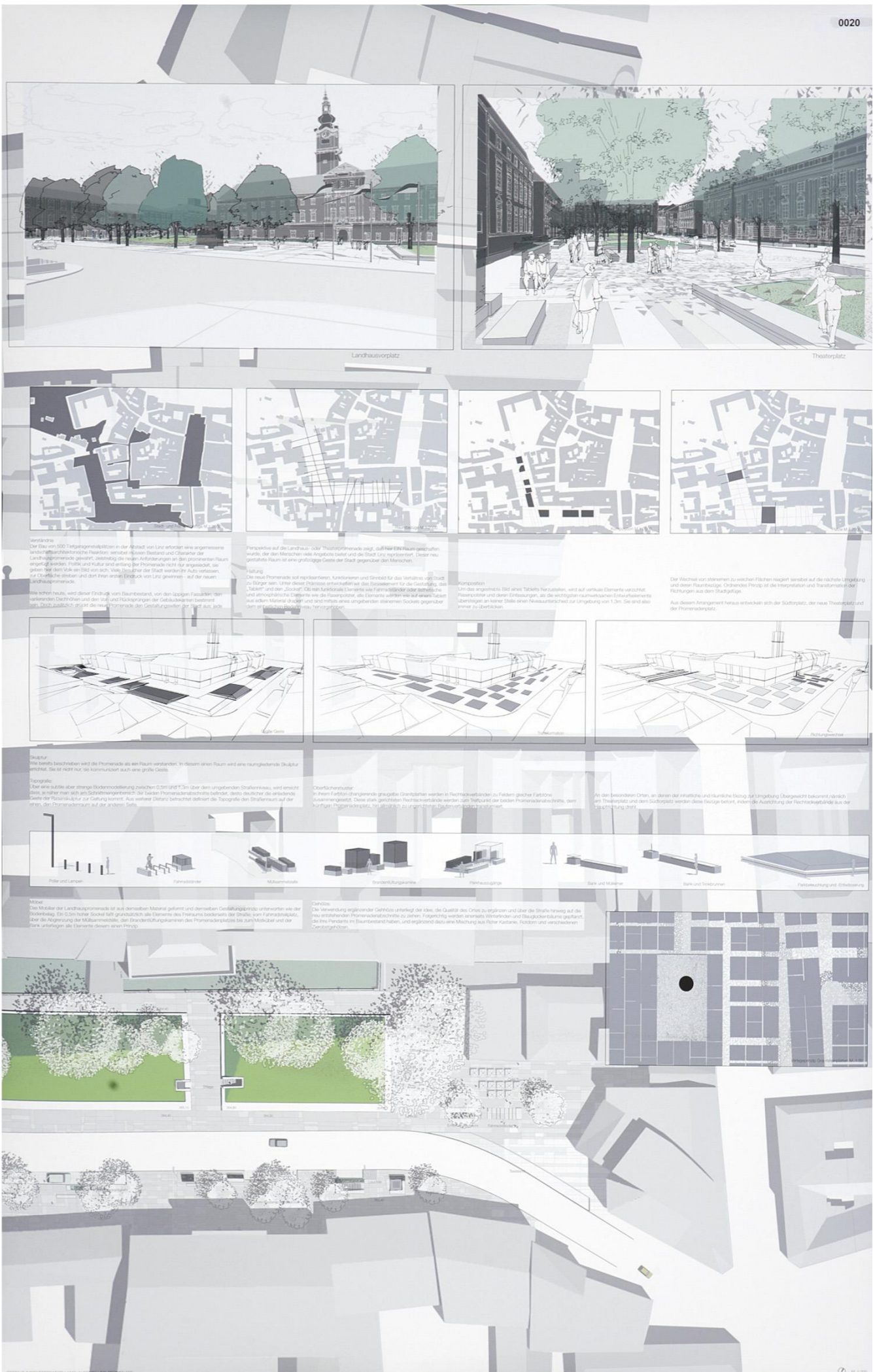


GESTALTUNGSWETTBEWERB LANDHAUSPARK UND PROMENADE



Platz an der Promenade



Landhausplatz



Theaterplatz



Vordruck
Der Blick von 1000 Teilgenossenschaftlichen in der Altstadt von Linz erfordert eine angemessene, sozialverträgliche Reaktion, um diesen Bestand und Charakter der Landhauspromenade zu erhalten, bestehend aus den historischen Gebäuden, die sich hier befinden und die sich von sich selbst aus der Stadt weichen lassen, um die Fläche zu öffnen und den Blick von Linz zu öffnen - auf die neuen Landhauspromaden.

Wie schon heute, wird dieser Eindruck vom Baubestand, von den übrigen Fassaden der umliegenden Gebäude und den Maß- und Höhenverhältnissen der Gebäudeformen bestimmt. Das Ziel ist es, die neue Promenade der Gestaltung der Stadt zu integrieren.



Perspektive auf die Landhaus- oder Theaterpromenade zeigt, daß der Blick vom Stadtbau zum Stadtbau, der den Menschen wie Angenehm ist und die Stadt zu öffnen. Unter neu gebaute Raum ist eine großzügige Gasse der Stadt gegenüber den Menschen.

Kontext
Die neue Promenade soll repräsentativen Charakter und Dienst für das öffentliche Leben zu erfüllen sein. Unter dieser Prämisse erschaffen wir das Ensemble für die Gestaltung, die "Stadt" und der "Stadt". Die neue Promenade soll repräsentativen Charakter und Dienst für das öffentliche Leben zu erfüllen sein. Unter dieser Prämisse erschaffen wir das Ensemble für die Gestaltung, die "Stadt" und der "Stadt".

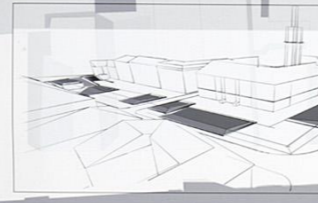


Kontext
Die neue Promenade soll repräsentativen Charakter und Dienst für das öffentliche Leben zu erfüllen sein. Unter dieser Prämisse erschaffen wir das Ensemble für die Gestaltung, die "Stadt" und der "Stadt". Die neue Promenade soll repräsentativen Charakter und Dienst für das öffentliche Leben zu erfüllen sein. Unter dieser Prämisse erschaffen wir das Ensemble für die Gestaltung, die "Stadt" und der "Stadt".

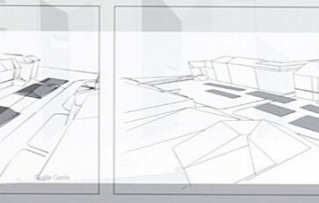


Die Fläche von 1000 Teilgenossenschaftlichen zu öffnen, fordert auf die soziale Umgebung und den Raumbezug. Einmaliges Projekt, die Integration und Transformation der Flächen aus dem Stadtbau.

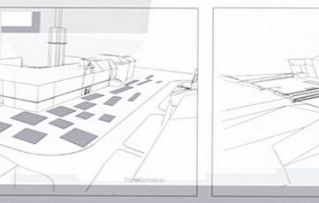
Aus diesem Arrangement heraus entwickeln sich der Stadtbau, die neue Theaterplatz und die Theaterpromenade.



Die neue Promenade soll repräsentativen Charakter und Dienst für das öffentliche Leben zu erfüllen sein. Unter dieser Prämisse erschaffen wir das Ensemble für die Gestaltung, die "Stadt" und der "Stadt". Die neue Promenade soll repräsentativen Charakter und Dienst für das öffentliche Leben zu erfüllen sein. Unter dieser Prämisse erschaffen wir das Ensemble für die Gestaltung, die "Stadt" und der "Stadt".



Die neue Promenade soll repräsentativen Charakter und Dienst für das öffentliche Leben zu erfüllen sein. Unter dieser Prämisse erschaffen wir das Ensemble für die Gestaltung, die "Stadt" und der "Stadt". Die neue Promenade soll repräsentativen Charakter und Dienst für das öffentliche Leben zu erfüllen sein. Unter dieser Prämisse erschaffen wir das Ensemble für die Gestaltung, die "Stadt" und der "Stadt".



Die neue Promenade soll repräsentativen Charakter und Dienst für das öffentliche Leben zu erfüllen sein. Unter dieser Prämisse erschaffen wir das Ensemble für die Gestaltung, die "Stadt" und der "Stadt". Die neue Promenade soll repräsentativen Charakter und Dienst für das öffentliche Leben zu erfüllen sein. Unter dieser Prämisse erschaffen wir das Ensemble für die Gestaltung, die "Stadt" und der "Stadt".



Die neue Promenade soll repräsentativen Charakter und Dienst für das öffentliche Leben zu erfüllen sein. Unter dieser Prämisse erschaffen wir das Ensemble für die Gestaltung, die "Stadt" und der "Stadt". Die neue Promenade soll repräsentativen Charakter und Dienst für das öffentliche Leben zu erfüllen sein. Unter dieser Prämisse erschaffen wir das Ensemble für die Gestaltung, die "Stadt" und der "Stadt".

