



INFORMATIONEN ZUR PRESSEKONFERENZ

# **DIE ERSTE SAISON**

# **MIT MARKUS POSCHNER**

## **DAS BRUCKNER ORCHESTER LINZ 2017.18**

12. JULI 2017 UM 12:30 UHR

**LH MAG. THOMAS STELZER**

**MARKUS POSCHNER**

CHEFDIRIGENT

**UWE SCHMITZ-GIELSDORF**

KAUFMÄNNISCHER VORSTANDSDIREKTOR

**NORBERT TRAWÖGER**

LEITUNG DRAMATURGIE & KOMMUNIKATION

**PRESSEKONTAKT BRUCKNER ORCHESTER LINZ:**

MARIETTA TSOUKALAS | TEL +43 732 7611 275 | MOBIL +43 664 22 61 539 | MAIL [tsoukalas@bruckner-orchester.at](mailto:tsoukalas@bruckner-orchester.at)

**PRESSEKONTAKT LANDESTHEATER LINZ:**

PHILIP BRUNNADER | TEL +43 732 7611 321 | MOBIL +43 676 89 76 11 322 | MAIL [brunnader@landestheater-linz.at](mailto:brunnader@landestheater-linz.at)

*„Kunst und Kultur leben von neuen Impulsen. Sie sind Dreh- und Angelpunkt von Entwicklung. Schon auf den ersten Blick wird mit der Präsentation des neuen Orchesterbuchs sichtbar, dass für das Bruckner Orchester Linz eine neue Zeit anbricht. Ich freue mich, dass Markus Poschner seine Zeit in Oberösterreich mit einem ambitionierten Programm startet, dass die Kernkompetenz des Bruckner Orchesters stärkt, und zugleich in neue Richtungen hin erweitert. Damit wird Rolle und Bedeutung des Bruckner Orchesters als erster musikalischer Botschafter unseres Landes nicht nur gefestigt, sondern regional und international ausgebaut“, so Landeshauptmann Mag. Thomas Stelzer.*

*„Ich sehe es vorwiegend als meine Aufgabe an, die ungeheure Tradition dieses großartigen Klangkörpers und seiner so reichhaltigen Kulturregion mit in die Zukunft zu führen und dabei vor allen Dingen den eigenen Weg fest im Blick zu haben. Überhaupt soll die Suche nach dem Eigenen, dem Unverwechselbaren, dem eigenen Dialekt sozusagen ganz im Zentrum unserer Arbeit stehen. Nur so können wir die Deutungshoheit auf diesem symphonischen Terrain für uns beanspruchen und behaupten. Die Kunstwerke nicht nur Anton Bruckners besitzen eine unauslotbare Tiefe, deren Unendlichkeit wir uns immer wieder aufs Neue stellen müssen, nicht zuletzt, um uns selbst besser verstehen zu lernen.“*

Prof. Markus Poschner

# SAISON 2017.18

## AUFBRUCH

Mit Beginn der Saison 2017/18 bricht für das Bruckner Orchester Linz eine neue Zeitrechnung an. 15 Jahre hat Dennis Russell Davies das zweitgrößte Orchester Österreichs künstlerisch geprägt und damit in eine weltweit wahrgenommene Hör- und Sichtbarkeit geführt. Mit Markus Poschner tritt ein Musiker seine Nachfolge an, der diesen offenen Weg weiterführen, die Klangidentität des Orchesters mit seinem oberösterreichischen Dialekt schärfen und die internationale Sichtbarkeit des BOL als Kulturbotschafter ausbauen will. Dazu gehört selbstredend die Pflege und das Lebendighalten der Musik des Namensgebers Anton Bruckner. Lebendig zu bleiben bedeutet, sich immer wieder neuen Fragen und Herausforderungen zu stellen, um den Horizont, den Aktionsradius zu erweitern. Und es heißt auch, sich des Bodens immer wieder bewusst zu sein, auf dem wir stehen, gehen, leben. Anton Bruckner und seine Musik konnten sich nur in Oberösterreich ereignen. Sie wurzelt auf dem Humus unseres Landstrichs und erhebt uns doch weit über die Grenzen von Zeit und Raum. Dem unablässig auf der Spur zu sein, beabsichtigt der neue Chefdirigent Markus Poschner.

Mit dem BOL steht ihm ein Spitzenensemble von internationalem Rang und hohem Renommee zur Verfügung, das in den letzten Jahrzehnten an internationaler Bedeutung kräftig zugelegt hat. Diese weltweite Botschaftertätigkeit wird das BOL im kommenden Frühjahr mit einer großen Tournee nach England unterstreichen sowie seine regelmäßige nationale Präsenz im Wiener Musikverein, Bregenz und Salzburg ausbauen. Neben internationalen Solistinnen und Solisten dürfen wir auch den namhaften Dirigenten Bruno Weil als Ersten Gastdirigenten des BOL willkommen heißen.

Markus Poschner bringt auch neue Formate mit, in denen Sie beispielsweise als ZuhörerIn und Zuhörer am Prozess der Entstehung von Werken unter der Rubrik „Kost-Proben“ exklusiv teilhaben können. Bei „Poschner hört mit“ lädt sich der Chefdirigent Gäste ein, um mit diesen über Kunst, Klang, Interpretation und Welt ins Gespräch zu kommen. Besonders stolz sind wir auf eine beginnende intensive Zusammenarbeit mit der heimischen Musikuniversität, der Anton-Bruckner-Privatuniversität, die in einem ersten neuen Format genannt „Anhörnung“ jungen Komponistinnen und Komponisten Spiel- und Hörplatz bieten wird: vor Publikum werden Neuschöpfungen live erarbeitet und diskutiert. Das Brucknerhaus wird weiterhin als konzertanter Heimat- und Residenzort des BOL intensiv bespielt werden.

# SAISON 2017.18

## DIE NEUEN FORMATE

### KOST-PROBEN

Neu sind die Kost-Proben, Lunchkonzerte, in denen neugierige Zuhörerinnen und Zuhörer eine halbe Stunde an einer vom Chefdirigenten kommentierten Probe zur Mittagszeit teilhaben können und anschließend mit Donaublick ihren Hunger stillen können. Dies verspricht ganz neue Blicke und Zugänge zum Wachsen und Werden von Musikstücken. Ein Blick hinter die Kulissen!

### ANHÖRUNG

Wir nehmen den Begriff Anhörung beim Wort und entwickeln ein neues Hörformat. Dieses findet nicht zufällig im Saal der Anton Bruckner Privatuniversität statt. Es soll jungen Komponistinnen und Komponisten die Möglichkeit bieten, ihre Werke vom BOL unter der Leitung seines Chefdirigenten gespielt zu hören. Aber nicht im „Endstadium“ eines Konzerts, sondern in der ersten Probe. Ein Wettbewerb für Studierende der Komposition soll an allen österreichischen Musikuniversitäten ausgeschrieben werden. Vier Werke werden von einer Jury ausgewählt, die Markus Poschner dann prima vista öffentlich probt, nicht ohne Fragen zu stellen. Poschner führt in dieser moderierten Probe in neue, junge Klangwelten. Eine Hörerfahrung nicht nur für die Schöpferinnen und Schöpfer, sondern auch für das Publikum. Ein entsprechendes Begleitprogramm ist noch in Ausarbeitung.

**In Kooperation mit der Anton Bruckner Privatuniversität.**

### POSCHNER HÖRT MIT

Im neuen Format Poschner hört mit lädt sich der Chefdirigent Markus Poschner Gäste ein, um mit diesen über Kunst, Klang, aktuelle Programme und gesellschaftliche Entwicklungen ins Gespräch zu kommen. Er könnte dabei auch in die Tasten seines Flügels greifen und mit dem einen oder anderen Gast ins Improvisieren kommen. **In Kooperation mit dem OÖ Landesmuseum, der Anton Bruckner Privatuniversität und dem Kepler Salon.**

# GÄSTE

## SOLISTINNEN & SOLISTEN

**TZIMON BARTO** KLAVIER

**DANIEL GAUTHIER** ALTSAXOPHON

**BRIGITTE GELLER** SOPRAN

**MARTIN GRUBINGER** PERCUSSION

**TILL ALEXANDER KÖRBER** KLAVIER

**THERESA KRONTHALER** ALT

**JOSEPH MOOG** KLAVIER

**DANIEL MÜLLER-SCHOTT** VIOLONCELLO

**KURT RYDL** OSMIN

**ALEXANDRA SOUMM** VIOLINE

**EMMANUEL TJEKNAVORIAN** VIOLINE

**KATRIN WUNDSAM** ALT

## DIRIGENTEN

**MIKHAIL AGREST**

**ROLAND BOER**

**MARTIN BRAUN**

**HERMES HELFRICHT**

**KARL HUNDSTORFER**

**DIRK KAFTAN**

**CHRISTIAN KOLONOVITS**

**FABIO MASTRANGELO**

**NICHOLAS MILTON**

**TAKESHI MORIUCHI**

**MICHAL NESTEROWICZ**

**MARC REIBEL**

**CHRISTIAN REIF**

**JIŘÍ ROŽEŇ**

**PETER RUZICKA**

**LESLIE SUGANANDARAJAH**

**BRUNO WEIL MASSIMO ZANETTI**

# ON TOUR

UNITED KINGDOM | 29.04. - 06.05.2018

SONNTAG, 29.04.2018 | 15.00 UHR  
EDINBURGH: USHER HALL

DIENSTAG, 01.05.2018 | 19.30 UHR  
MIDDLESBROUGH: TOWN HALL

DONNERSTAG, 03.05.2018 | 19.30 UHR  
LONDON: CADOGAN HALL

FREITAG, 04.05.2018 | 19.30 UHR  
READING: HEXAGON

SAMSTAG, 05.05.2018 | 19.30 UHR  
SHEFFIELD: CITY HALL

**Gustav Mahler** Sinfonie Nr. 2 c-Moll  
Brigitte Geller *Sopran*  
Theresa Kronthaler *Alt*  
Markus Poschner *Dirigent*

SONNTAG, 06.05.2018 | 19.30 UHR  
BIRMINGHAM: SYMPHONY HALL

**Wolfgang Amadeus Mozart** Sinfonie Nr. 35 *Haffner*  
**Anton Bruckner** Sinfonie Nr. 8 (1890)  
Markus Poschner *Dirigent*

# ON TOUR

## WIEN

DIENSTAG, 23. JÄNNER 2018 | 19.30 UHR

**MUSIKVEREIN WIEN**

**Wolfgang Amadeus Mozart**

Sinfonie Nr. 36 C-Dur *Linzer*

**Richard Strauss** *Eine Alpensinfonie*

Markus Poschner *Dirigent*

SAMSTAG, 10. MÄRZ 2018 | 19.30 UHR

**MUSIKVEREIN WIEN**

**Anton Bruckner**

Sinfonie Nr. 8 c-Moll (1890)

Markus Poschner *Dirigent*

SAMSTAG, 16. JUNI 2018 | 15.30 UHR

**MUSIKVEREIN WIEN**

**Franz Schubert** *Unvollendete* h-Moll

**Anton Bruckner**

Sinfonie Nr. 3 d-Moll (1. Fassung)

Markus Poschner *Dirigent*

## SALZBURG

FREITAG, 19. JÄNNER 2018 | 19.30 UHR

**GROSSES FESTSPIELHAUS**

**Anton Bruckner**

Sinfonie Nr. 8 c-Moll (1890)

Markus Poschner *Dirigent*

## PASSAU

DONNERSTAG, 05. JULI 2018 | 19.00 UHR

**DOM ST. STEPHAN**

**Anton Bruckner**

Sinfonie Nr. 3 d-Moll (1. Fassung)

Markus Poschner *Dirigent*

## OBERÖSTERREICH

FREITAG, 06. OKTOBER 2017 | 19.30 UHR

**PUCHHEIM | BASILIKA**

**Anton Bruckner**

Sinfonie Nr. 8 c-Moll

Markus Poschner *Dirigent*

DONNERSTAG, 26. OKTOBER 2017 | 19.30 UHR

**ST. FLORIAN | BASILIKA**

**Ernst Ludwig Leitner**

5. Sinfonie für Chor, Orgel und Orchester

*Den Manen Anton Bruckners* - Uraufführung

Hard Chor Linz (Alexander Koller)

Takeshi Moriuchi *Dirigent*

FREITAG, 12. JÄNNER 2018 | 19.30 UHR

**WELS | STADTTHEATER**

**Ludwig van Beethoven**

Konzert für Klavier und Orchester Nr. 4 G-Dur

Sinfonie Nr. 4 B-Dur

Till Alexander Körber *Klavier*

Leslie Sukanandarajah *Dirigent*

SAMSTAG, 09. JUNI 2018 | 20.00 UHR

**STIFT ST. FLORIAN | MARMORSAAL**

**OÖ Stiftskonzerte - Eröffnung**

Bruno Weil *Dirigent*

SONNTAG, 10. JUNI 2018 | 11.00 UHR

**STIFT ST. FLORIAN | MARMORSAAL**

**OÖ Stiftskonzerte - Eröffnung**

Bruno Weil *Dirigent*

SAMSTAG, 30. JUNI 2018 | 18.00 UHR

**STIFT ST. FLORIAN | BASILIKA**

**Anton Bruckner**

Sinfonie Nr. 3 d-Moll (1. Fassung)

Markus Poschner *Dirigent*

# KONZERTKALENDER

## SAISON 2017.18

### SEPTEMBER.17

SO. 10.09.2017 | 20.00 UHR

Post City Linz  
**Ars Electronica Festival  
Große Konzernacht**  
Nguyễn Lê *Gitarre*  
Hugo Siegmeth *Reeds*  
Harald Scharf *Bass*  
Bastian Jütte *Schlagzeug*  
Markus Poschner *Dirigent*

SO. 17.09.2017 | 10.30 UHR

Brucknerhaus Linz  
**Feierliche Eröffnung  
Brucknerfest**  
Markus Poschner *Dirigent*

SO. 17.09.2017 | 19.30 UHR

Brucknerhaus Linz  
**Eröffnungskonzert Brucknerfest**  
**Gustav Mahler** Sinfonie Nr. 2  
Brigitte Geller *Sopran*  
Katrin Wundsam *Alt*  
Konzertvereinigung Linzer Theaterchor  
Chor Ad Libitum *Leitung Heinz Ferlesch*  
Markus Poschner *Dirigent*

SA. 30.09.2017 | 19.30 UHR

Musiktheater am Volksgarten  
**Frau ohne Schatten**  
Oper von Richard Strauss  
Markus Poschner *Dirigent*

### OKTOBER.17

SO. 01.10.2017 | 19.30 UHR

Musiktheater Linz  
**Finalkonzert:  
Competizione dell'Opera**  
Barbara Rett *Moderation*

DO. 05.10.2017 | 19.30 UHR

Basilika St. Florian  
**Brucknerfest**  
**Anton Bruckner** Sinfonie Nr. 8  
Markus Poschner *Dirigent*

FR. 06.10.2017 | 19.30 UHR

Basilika Attnang Puchheim  
**Konzert in Puchheim**  
**Anton Bruckner** Sinfonie Nr. 8  
Markus Poschner *Dirigent*

DI. 10.10.2017 | 19.30 UHR

Brucknerhaus Linz  
**Brucknerfest**  
**Wolfgang Amadeus Mozart**  
*Die Entführung aus dem Serail*  
Kurt Rydl *Osmín* uvam.  
Fabio Mastrangelo *Dirigent*

DO. 19.10.2017 | 19.30 UHR

Brucknerhaus Linz  
**Sonderkonzert mit Peter Ruzicka**  
**Werke von Richard Wagner, Richard  
Strauss, Ludwig van Beethoven und  
Peter Ruzicka**  
Peter Ruzicka *Dirigent*

MI. 25.10.2017 | 19.30 UHR

Basilika St. Florian  
Konzert der OÖ Kulturdirektion  
**5. Sinfonie Uraufführung**  
Ernst Ludwig Leitner  
Hard Chor Linz  
Takeshi Moriuchi *Dirigent*

### NOVEMBER.17

FR. 03.11.2017 | 19.30 UHR

Brucknerhaus Linz  
**AK Classics #1**  
**Ludwig van Beethoven**  
Violinkonzert, Sinfonie Nr. 5  
Emmanuel Tjeknavorian *Violine*  
Markus Poschner *Dirigent*

SA. 04.11.2017 | 19.30 UHR

Musiktheater am Volksgarten  
**Rigoletto** *Giuseppe Verdi*  
Martin Braun *Dirigent*

MI. 08.11.2017 | 16.00 UHR

Musiktheater am Volksgarten  
**Jugendsinfoniekonzert**

DO. 09.11.2017 | 11.00 UHR

Musiktheater am Volksgarten  
**School Concert**

DI. 14.11.2017 | 19.00 UHR

Schlossmuseum Linz  
**Poschner hört mit**

DO. 23.11.2017 | 19.30 UHR

ABO Brucknerhaus Linz  
**Giuseppe Verdi** Messa da Requiem  
Konzertvereinigung Linzer Theaterchor  
Massimo Zanetti *Dirigent*

FR. 24.11.2017 | 12.00 UHR

Brucknerhaus Linz  
**Kost-Proben #1**  
**Werke von Jean Sibelius  
und Johannes Brahms**  
Alexandra Soumm *Violine*  
Markus Poschner *Dirigent*

SO. 26.11.2017 | 11.00 UHR

Brucknerhaus Linz  
ABO **Sonntagsmatinee**  
**Werke von Jean Sibelius  
und Johannes Brahms**  
Alexandra Soumm *Violine*  
Markus Poschner *Dirigent*

### DEZEMBER.17

SA. 02.12.2017 | 19.30 UHR

Musiktheater am Volksgarten  
**Eine Nacht in Venedig** *Johann Strauss*  
Marc Reibel *Dirigent*

MI. 06.12.2017 | 19.30 UHR

Brucknerhaus Linz  
**AK Classics II: Werke von Stanislaw  
Moniuszko, Pjotr I. Tschaikowski und  
Nikolai Rimski-Korsakow**  
Michael Nesterowicz *Dirigent*

SA. 09.12.2017 | 19.30 UHR

Musiktheater am Volksgarten  
**Die kleine Meerjungfrau** <sup>Wiederaufnahme</sup>  
Ballett von Alexander Zemlinsky  
Martin Braun *Dirigent*

DO. 14.12.2017 | 19.30 UHR

ABO Brucknerhaus Linz  
**Werke von Wolfgang A. Mozart  
Pjotr I. Tschaikowski & Georges Bizet**  
Daniel Müller-Schott *Violoncello*  
Bruno Weil *Dirigent*

SA. 16.12.2017 | 16.00 UHR

Musiktheater am Volksgarten  
**Mosaik I - Die Mitglieder des Bruckner  
Orchester Linz spielen Kammermusik**

SO. 17.12.2017 | 11.00 & 15.30 UHR

Brucknerhaus Linz  
**Weihnachtskonzerte** (2 Termine)  
Hermes Helfricht *Dirigent*

DO. 21.12.2017 | 19.30 UHR

Musiktheater am Volksgarten  
**Hänsel & Gretel** <sup>Wiederaufnahme</sup>  
Leslie Suganandarajah *Dirigent*



**FR. 29.12.2017 | 12.00 UHR**

Brucknerhaus Linz

**Kost-Proben #2**

**Werke von Wolfgang A. Mozart  
und Richard Strauss**

Markus Poschner *Dirigent*

## JÄNNER.18

**MO. 01.01.2018 | 16.00 UHR**

Brucknerhaus Linz

**Neujahrskonzert**

**Werke von Wolfgang A. Mozart  
und Richard Strauss**

Markus Poschner *Dirigent*

**FR. 12.01.2018 | 19.30 UHR**

Stadttheater Wels

**Konzert in Wels**

**Werke von Ludwig van Beethoven**

Till Alexander Körber *Klavier*

Leslie Sukanandarajah *Dirigent*

**DI. 16.01.2018 | 19.30 UHR**

ABO Brucknerhaus Linz

**Werke von Sergej Rachmaninow  
und Pjotr I. Tschaikowski**

Joseph Moog *Klavier*

Nicholas Milton *Dirigent*

**FR. 19.01.2018 | 19.30 UHR**

Großes Festspielhaus

**Konzert in Salzburg**

**Anton Bruckner Sinfonie Nr. 8**

Markus Poschner *Dirigent*

**DI. 23.01.2018 | 19.30 UHR**

Das BOL im Musikverein Wien I

**Werke von Wolfgang A. Mozart und  
Richard Strauss**

Markus Poschner *Dirigent*

**SA. 27.01.2018 | 16.00 UHR**

Musiktheater am Volksgarten

**Mosaik II** - Die Mitglieder des Bruckner

Orchester Linz spielen Kammermusik

## FEBRUAR.18

**SA. 03.02.2018 | 19.30 UHR**

Musiktheater am Volksgarten

**La Damnation de Faust** Hector Berlioz

Markus Poschner *Dirigent*

**SO. 04.02.2018 | 11.00 UHR**

Musiktheater am Volksgarten, BlackBox

**Living Room Artists #1**

**FR. 09.02.2018 | 11.00 UHR**

**Kids Concert**

Schauspielhaus Promenade

**DI. 13.02.2018 | 11.00 UHR**

**Kids Concert**

Schauspielhaus Promenade

**SO. 25.02.2018 | 20.00 UHR**

Musiktheater am Volksgarten, Blackbox

**Unverhofftes Wiedersehen**

Takeshi Moriuchi *Dirigent*

**MO. 26.02.2018 | 12.00 UHR**

Brucknerhaus Linz

**Kost-Proben #3**

**Werke von Kalevi Aho  
und Arnold Schönberg**

Martin Grubinger *Percussion*

Markus Poschner *Dirigent*

**MI. 28.02.2018 | 19.30 UHR**

ABO Brucknerhaus Linz

**Werke von Kalevi Aho  
und Arnold Schönberg**

Martin Grubinger *Percussion*

Markus Poschner *Dirigent*

## MÄRZ.18

**DO. 01.03.2018 | 19.30 UHR**

ABO <sup>Wiederholung</sup> Brucknerhaus Linz

**Werke von Kalevi Aho  
und Arnold Schönberg**

Martin Grubinger *Percussion*

Markus Poschner *Dirigent*

**DI. 06.03.2018 | 11.00 UHR**

Schauspielhaus Promenade

**Kids Concert**

**SA. 10.03.2018 | 19.30 UHR**

Das BOL im Musikverein Wien II

**Musik der Meister**

**Anton Bruckner Sinfonie Nr. 8**

Markus Poschner *Dirigent*

**SA. 17.03.2018 | 19.30 UHR**

Brucknerhaus Linz

**Filmmusikkonzert**

**DO. 22.03.2018 | 19.30 UHR**

Musiktheater am Volksgarten

**Blasmusikkonzert**

Karl Hundstorfer *Dirigent*

**SA. 24.03.2018 | 16.00 UHR**

Musiktheater am Volksgarten

**Mosaik III** - Die Mitglieder des Bruckner

Orchester Linz spielen Kammermusik

**SA. 31.03.2018 | 15.00 UHR**

FoyerBühne Musiktheater

**Brundibar** Hans Krása

Martin Braun *Dirigent*

## APRIL.18

**SA. 07.04.2018**

**11.00-12.30 UHR & 15.30-17.00 UHR**

Anton Bruckner Privatuniversität

**Anhörung**

**MI. 11.04.2018 | 19.30 UHR**

Brucknerhaus Linz

**Mosaik IV** - Die Mitglieder des Bruckner

Orchester Linz spielen Kammermusik

**SA. 14.04.2018 | 19.30 UHR**

Musiktheater am Volksgarten

**Eugen Onegin** Pjotr I. Tschaikowski

Leslie Sukanandarajah *Dirigent*

**SO. 22.04.2018 | 11.00 & 15.30 UHR**

**Familienkonzerte**

Brucknerhaus Linz

**MI. 25.04.2018 | 12.00 UHR**

Brucknerhaus Linz

**Kost-Proben #4**

**Werke von Jean Sibelius**

**und Anton Bruckner**

Markus Poschner *Dirigent*

**DO. 26.04.2018 | 19.30 UHR**

ABO Brucknerhaus Linz

**Werke von Jean Sibelius**

**und Anton Bruckner**

Markus Poschner *Dirigent*

**SO. 29.04.2018**

**UK-TOUR**

**Edinburgh** Usher Hall

**Gustav Mahler Sinfonie Nr. 2**

Brigitte Geller *Sopran*

Theresa Kronthaler *Alt*

Markus Poschner *Dirigent*

## MAI.18

**DI. 01.05.2018 -  
SO. 06.05.2018**

**UK-TOUR**

**Middlesbrough** Town Hall

**London** Cadogan Hall

**Reading** Hexagon

**Sheffield** City Hall

**Birmingham** Symphony Hall

Werke von **Wolfgang A. Mozart, Anton**

**Bruckner und Gustav Mahler** Brigitte

Geller *Sopran*

Theresa Kronthaler *Alt*

Markus Poschner *Dirigent*

**SO. 13.05.2018 | 11.00 UHR**

Musiktheater am Volksgarten, BlackBox

**Living Room Artists #2**

**SA. 19.05.2018 | 19.00 UHR**

Musiktheater am Volksgarten

**Death in Venice** *Benjamin Britten*

Roland Boer *Dirigent*

**MO. 21.05.2018 | 11.00 UHR**

Kammerspiele Promenade

**Abo 8 Aufwärts (Familienkonzert)**

**MI. 23.05.2018 | 16.00 UHR**

Musiktheater am Volksgarten

**Jugendsinfoniekonzert**

**DO. 24.05.2018 | 11.00 UHR**

Musiktheater am Volksgarten

**School Concert**

**SA. 26.05.2018 | 16.00 UHR**

Landesgalerie Linz

**Mosaik V** - Mitglieder des Bruckner

Orchester Linz spielen Kammermusik

**MI. 30.05.2018 | 19.30 UHR**

Brucknerhaus Linz

**AK Classics #III**

Werke von **Kurt Weill, Erwin**

**Schulhoff und Antonin Dvořak**

Daniel Gauthier *Altsaxophon*

Dirk Kaftan *Dirigent*

## JUNI & JULI.18

**SO. 03.06.2018 | 11.00 UHR**

**SO. 17.06.2018 | 11.00 UHR**

Kammerspiele Promenade

**Abo 8 aufwärts (Familienkonzert)**

**MO. 04.06.2018 | 19.30 UHR**

Anton Bruckner Privatuniversität

**Poschner hört mit**

**MI. 06.06.2018 | 19.30 UHR**

ABO Brucknerhaus Linz

**Werke von Rodion Shchedrin, Sergej**

**Prokofjew und Sergej Rachmaninow**

Tzimon Barto *Klavier*

Mikhail Agrest *Dirigent*

**SA. 09.06.2018 | 20.00 UHR**

**SO. 10.06.2018 | 11.00 UHR**

St. Florian, Marmorsaal

**OÖ. Stiftskonzerte. Eröffnung**

Bruno Weil *Dirigent*

**SO. 10.06.2018 | 20.00 UHR**

Musiktheater am Volksgarten, BlackBox

**Cosi fan tutte** *Wolfgang Amadeus Mozart*

Takeshi Moriuchi *Dirigent*

**SA. 16.06.2018 | 15.30 UHR**

**Das BOL im Musikverein Wien III**

**Werke von Franz Schubert**

und **Anton Bruckner**

Markus Poschner *Dirigent*

**SA. 23.06.2018 | 16.00 UHR**

Landesgalerie Linz

**Mosaik VI** - Mitglieder des Bruckner

Orchester Linz spielen Kammermusik

**SA. 30.06.2018 | 18.00 UHR**

Basilika St. Florian

**OÖ. Stiftskonzerte**

Markus Poschner *Dirigent*

**DO. 05.07.2018 | 19.00 UHR**

Dom St. Stephan

**Europäische Festwochen Passau**

**Anton Bruckner** Sinfonie Nr. 3

Markus Poschner *Dirigent*

# MARKUS POSCHNER

## CHEFDIRIGENT

Der Münchner Dirigent Markus Poschner, der seit seiner Auszeichnung mit dem Deutschen Dirigentenpreis 2004 regelmäßig bei national und international renommiertesten Orchestern zu Gast ist, wird heute insbesondere für seine aufsehen erregenden Interpretationen und Einspielungen der Werke von Beethoven, Brahms und Mahler geschätzt. Nach dem Studium in München und als Assistent von Sir Roger Norrington und Sir Colin Davis wirkte Poschner ab 2006 als Erster Kapellmeister an der Komischen Oper Berlin. Als „großes Nachwuchstalente“ bezeichnete ihn die Neue Zürcher Zeitung, als er mit Regisseuren wie Nicolas Stemmann, Hans Neuenfels, Peter Konwitschny, Andreas Homoki und Sebastian Baumgarten zusammenarbeitete.

Im Jahre 2007 wurde er zum Generalmusikdirektor der Freien Hansestadt Bremen ernannt. Hier hat sich Poschner, der auch ein fulminanter Jazzpianist ist, den Ruf als programmatischer Grenzgänger erarbeitet: Gemeinsam mit den Bremer Philharmonikern war er ständig auf der Suche nach Neuartigem und Ungehörtem in Programmatik, Interpretation und Präsentationsform. Mit seinem besonderen Gespür für die Vermittlung klassischer Musik löste er einen bis heute anhaltenden Publikumsboom aus. Im Theater Bremen entwickelte er vor allen Dingen mit dem Regisseur Benedikt von Peter völlig eigene Wege und Formen zeitgenössischen Musiktheaters.

Mit Beginn der Saison 2015/16 übernahm Markus Poschner auch die Position des Chefdirigenten des Orchestra della Svizzera Italiana. Mit diesem Klangkörper entstand kürzlich für SONY CLASSICAL die aufsehenerregende Gesamteinspielung sämtlicher Brahms-Sinfonien in vollkommen eigener und ungewöhnlicher Lesart. Gleich zu Beginn seiner ersten Spielzeit eröffnete er dort den neuen und hochgelobten Konzertsaal LAC direkt am Luganersee.

Markus Poschner wurde von vielen der renommiertesten Klangkörper und Opernhäuser als Gast eingeladen, darunter Staatskapelle Dresden, Dresdner Philharmoniker, Bamberger Symphoniker, Münchner Philharmoniker, Wiener Symphoniker, Konzerthausorchester Berlin, die Rundfunk-Sinfonieorchester in Berlin, Leipzig, Stuttgart und Köln, Netherlands Radio Philharmonic, Wiener Kammerorchester, Orchestre Philharmonique de Monte Carlo, NHK Symphony Orchestra, Tokio Metropolitan Orchestra sowie Staatsoper Berlin, Komische Oper Berlin, Hamburgische Staatsoper, Oper Köln, Oper Frankfurt und Opernhaus Zürich.

Mit vielen dieser Orchester und Opernhäuser verbindet ihn inzwischen eine enge künstlerische Partnerschaft, wie etwa der Staatsoper Berlin, wo Markus Poschner im Jahr 2014 mit der Neuproduktion des Wagner/Jelinek-Abends Rein Gold in der Regie von Nicolas Stemmann debütierte. Mittlerweile dirigierte er dort auch Tosca und Die Zauberflöte und war in der Spielzeit 2015/16 für die gesamte Serie von Richard Wagners Der fliegende Holländer verantwortlich.

Als Erster Gastdirigent der Dresdner Philharmoniker von 2010 bis 2014 waren dort mit Markus Poschner sämtliche Beethoven-Sinfonien zu hören. Dem Orchester ist er weiterhin eng verbunden und erarbeitet mit ihm aktuell einen Mahler-Zyklus. Seit 2002 ist er außerdem Erster Gastdirigent des Deutschen Kammerorchesters Berlin, das er ebenso prägt wie das legendäre Georgische Kammerorchester Ingolstadt, dessen Chefdirigent er von 2000 bis 2006 war.

Durch seine unkonventionelle und frische Herangehensweise, vor allen Dingen auch an die großen Klassiker des Repertoires, überzeugte Markus Poschner schnell auch die Presse: „...so atemberaubend hat man Beethoven lange nicht mehr gehört“ schwärmte der Berliner Tagesspiegel, „Extra-Applaus immer wieder zwischendurch für den jungen Dirigenten“ die FAZ, „hinreißende Interpretationen“ meldeten die Dresdner Neuesten Nachrichten, „genialisch“ meinte Die Welt. Über sein Debüt in seiner Heimatstadt schrieb die Süddeutsche Zeitung: „Poschner bringt die Münchner Philharmoniker immer wieder wunderbar zum Leuchten“. Die Universität Bremen ernannte Markus Poschner im Juli 2010 zum Honorarprofessor am Institut für Musikwissenschaft.

Zum Beginn der Spielzeit 2017/18 übernimmt Markus Poschner die Position des Chefdirigenten des **BOL** sowie des Opernchefs am Landestheater Linz. Er tritt hiermit die Nachfolge von Dennis Russell Davies an.

# BRUNO WEIL

## ERSTER GASTDIRIGENT

Bruno Weil hat sich sowohl als Gastdirigent bedeutender internationaler Orchester als auch in zahlreichen CD-Aufnahmen den Ruf als einer der weltweit führenden Dirigenten auf dem Gebiet der Wiener Klassik erworben.

Er dirigierte unter anderem die Berliner und Wiener Philharmoniker, die Dresdner Staatskapelle, die Bamberger Symphoniker, die Wiener Symphoniker, das Boston Symphony Orchestra, das Los Angeles Philharmonic Orchestra, das Orchestre Symphonique de Montréal, das Orchestre National de France, das NHK Orchestra Tokyo, das Sydney Symphony Orchestra sowie das St. Paul Chamber Orchestra. Opernproduktionen leitete er unter anderem an der Wiener Staatsoper, an der Deutschen Oper Berlin, der Dresdner Semperoper, an der Kölner Oper, am Teatro comunale di Bologna und an der Hamburgischen Staatsoper sowie beim Glyndebourne Festival und den Salzburger Festspielen.

Mit dem kanadischen Tafelmusik Orchestra und dem Orchestra of the Age of Enlightenment entstand für das SONY CLASSICAL-Label eine große Anzahl von CDs, die von der Kritik begeistert aufgenommen wurden. 1997 erhielt Bruno Weil den Deutschen Schallplattenpreis – Echo Klassik als „Dirigent des Jahres“.

Als Gründer und künstlerischer Leiter des Musikfestivals KLANG & RAUM im Kloster Irsee/Allgäu hat Bruno Weil im Jahre 1993 ein internationales Forum für Konzerte auf Originalinstrumenten geschaffen, das bis 2011 alljährlich die Stars der Alten-Musik-Szene in von Publikum und Kritik enthusiastisch gefeierten Konzerten präsentierte. In Kalifornien leitete er von 1992 bis 2010 eines der ältesten Musikfestivals der USA, das Carmel Bach Festival.

Seit Oktober 2001 unterrichtet Bruno Weil als Professor für Dirigieren an der Staatlichen Hochschule für Musik und Theater in München. 2013 war er Ehrenpräsident des „Internationalen Leopold Mozart Violinwettbewerb“ als Nachfolger von Gidon Kremer. Außerdem erhielt er den „Würth Preis“ der Jeunesses Musicales Deutschland. Seit Herbst 2015 ist Bruno Weil auch Professor für Dirigieren an der Universität Mozarteum in Salzburg.

# NORBERT TRAWÖGER

## LEITUNG DRAMATURGIE & KOMMUNIKATION

Der spielende, lehrende, schreibende und gestaltende Musiker studierte Flöte in Wien, Graz (Mag. art.), Göteborg und Amsterdam. Unaufhörliche Spuren hinterließen die Begegnungen mit der Flötistin Manuela Wiesler und Burga Schwarzbach (Sängerische Körperschulung). Auf alten und modernen Flöteninstrumenten spielt und improvisiert er Alte, Neue und spontane Musik (auch mit seinem traweeensemble).

Trawöger schreibt Rezensionen, Kolumnen, Libretti und Essays, moderiert und hält Reden. 2010 erschien sein Buch über den Komponisten Balduin Sulzer, das mit dem Ö1 Pasticcio-Preis ausgezeichnet wurde.

Er lehrte an der Musikschule Wels, als Gastdozent an der Anton Bruckner Privatuniversität oder an der Kinderuni, führt seine monatlichen Hörensagen-Gespräche auf dorfTV und kuratiert unterschiedliche Musik- und Literaturreihen (Alter Schl8hof Wels, Landesgalerie Linz ..). Für seine Welser „verboten, verfolgt“ – Konzertreihe, die sich mit verbotenen, vertriebenen und verfolgten KomponistInnen und deren Werk auseinandersetzt, erhielt er 2008 den Elfriede Grünberg Preis.

2008 ist er erfolgreich als „Wolf“ in Balduin Sulzers Vertonung von Arnold Schönbergs Märchen Die Prinzessin im Brucknerhaus aufgetreten. Er war Mitglied des Musiktheaterkollektivs „die piloten“. 2014 entwickelte er mit der Tänzerin Marina Koraiman das Tanzmusiktheaterstück „Wer weiß...?“, das im Linzer Kulturzentrum Kuddelmuddel uraufgeführt wurde. Mit dem Adrian Marthaler Ensemble gestaltete er eine literarisch-musikalische Performance zum Thema „Melancholie“, die im legendären Engadiner Hotel Waldhaus seine Premiere erlebte.

Im Frühjahr 2014 initiierte er mit „Wir sind eine Symphonie!“ ein Improvisationsorchester mit 600 Kindern im Linzer Brucknerhaus. Im Herbst 2014 trat er als Zirkusdirektor seines Traumklangzirkus bei der Kinderklangwolke auf.

2012 fand seine Ausstellung Keine Kunst in der Welser Galerie Forum beachtliche Resonanz. Er war beim Kunstsalon 2016 der OÖ. Landesgalerie vertreten und hat mit Wolfgang Maria Reiter eine Ausstellung zum Thema „Mein Bruckner“ kuratiert.

2014 erschien das Buch (mit Schallplatte) Luftikusse (Improvisationen auf verschiedenen Flöten) mit Gedichten von Christian Steinbacher und Grafiken von Brigitte Mahlknecht in der Wiener Edition Krill.

Von 2014 - 2016 absolvierte er das Master-Studium „Executive Master in Arts Administration (EMAA)“ an der Universität Zürich. In seiner Masterarbeit beschäftigte sich Trawöger mit dem Konzentrum der Gegenwart.

Seit Mai 2013 ist er Salonintendant des Kepler Salon.

Ab der Saison 2017.18 ist Norbert Trawöger auch als persönlicher Referent des Chefdirigenten Markus Poschner und als Leiter der Dramaturgie & Kommunikation des Bruckner Orchester Linz tätig.

# WILLKOMMEN

BRUCKNER  
ORCHESTER  
LINZ

# MARKUS POSCHNER!



# MARKUS POSCHNER TRIFFT EIN!

04.09.2017 | 9 UHR | HAUPTPLATZ LINZ