

INFORMATION

zur Pressekonferenz

mit

Landeshauptmann
Mag. Thomas Stelzer

und

Direktor des Oö. Landesmusikschulwerkes
Karl Geroldinger

12. September 2017

zum Thema

40 Jahre und kein bisschen leise: Aktuelles aus den Oö. Landesmusikschulen

Weitere Teilnehmer/innen:

- Mag. Othmar Nagl, Generaldirektor-Stv. OÖ Versicherung
- Ulla Pilz, Moderatorin, Regisseurin, Kabarettistin, Sängerin
- Walter Voglmayr, Soloposaunist der Wiener Symphoniker

Impressum

Medieninhaber & Herausgeber:
Amt der Oö. Landesregierung
Direktion Präsidium
Abteilung Presse
Landhausplatz 1 • 4021 Linz

Tel.: (+43 732) 77 20-114 12
Fax: (+43 732) 77 20-21 15 88
landeskorrespondenz@ooe.gv.at
www.land-oberoesterreich.gv.at

DVR: 0069264

Die Oö. Landesmusikschulen sind 2017 vierzig Jahre „jung“: am 16. Mai 1977 hat der Oö. Landtag das „Musikschulgesetz“ beschlossen und damit den Grundstein für eine kulturpolitische Erfolgsgeschichte gelegt.

Landeshauptmann Mag. Thomas Stelzer: „Die Oö. Landesmusikschulen sind heute ein innovatives und dynamisches Unternehmen im Kultur- und Bildungsland Oberösterreich. Mit ihren Angeboten decken sie nicht nur die große Breite musischer (Basis-)Ausbildung ab, sondern gehen gezielt mit Projekten, die an neuen Trends und Entwicklungen der Musikwelt orientiert sind, neue Wege. Oberösterreich beweist damit, dass es auch im wichtigen Bereich der Landesmusikschulen ein aktives ‚Land der Möglichkeiten‘ ist.“

Anerkennung für diesen Weg der Landesmusikschulen gibt es auf unterschiedlichen Ebenen:

- Platz 1 in den I-Tunes Electronic Charts Österreich für den Musikschüler Thomas Bernhard: Im Rahmen des Schwerpunktes Komposition haben die Landesmusikschulen mit dem Schuljahr 2016/17 auch außerhalb des „klassischen Kompositionsbegriffes“ mit „Produzieren und Komponieren *mit Logic*“ ein neues Angebot gestartet – und das gleich mit beachtlichem Erfolg eines Schülers. Thomas Bernhard, der die Landesmusikschule Gallneukirchen im Fach Klavier Jazz-Pop-Rock besucht, belegte mit der Debut-EP seines Projektes „Highcut Prophecy“ (gemeinsam mit seinem Partner Stefan Eitzenberger) im Mai 2017 mit „All These Things“ Platz 1 in den I-Tunes Electronic Charts Österreich.
- Die Jugendbrassband Oberösterreich hat im Juli 2017 mit großem Erfolg am Weltjugendmusikfestival in Zürich teilgenommen und neben zwei erfolgreichen Open-Air-Konzerten beim Brassband-Wettbewerb eine Goldmedaille erspielt.
- Die Früchte jahrelang konsequenter Aufbauarbeit zeigen sich auch im Erfolg des Sinfonischen Blasorchesters Ried, welches aus dem Schülerblasorchester der Landesmusikschule Ried hervorgegangen ist, beim weltweit größten Orchesterwettbewerb, dem „World Music Contest“ in Kerkrade (Niederlande):

mit einem anspruchsvollen Programm – darunter auch eine Uraufführung von Landeskulturpreisträger Thomas Doss – erspielte sich das Orchester unter von Karl Geroldinger eine Goldmedaille.

Welche konkreten Wirkungen die Ausbildung in den Landesmusikschulen auf die Schülerinnen und Schüler hat, beweisen viele prominente Absolventen, die über den Kreis der Musikwelt hinaus erfolgreich sind.

OTHMAR NAGL (Generaldirektor-Stv. OÖ Versicherung):

„Musikschule und viele Jahre Blasmusik prägten meine Jugend. Meine Musikschausbildung ermöglichte mir, dass ich die Aufnahme an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst in Wien bestand und dort neben der Wirtschaftsuniversität studieren durfte. Zu meiner Verblüffung stellte ich dann bei meinem Eintritt ins Berufsleben in der Privatwirtschaft fest, dass gerade diese musikalische Ausbildung viele Arbeitgeber spannend fanden, weil viele selber Musik machen. Mittlerweile selber in der Rolle des Arbeitgebers haben bei mir selbstverständlich jene Jobbewerber einen Vorteil, die ein Instrument beherrschen und beispielsweise bei einer der vielen oö. Blasmusikkapellen mitspielen. Diese Mitarbeiter haben sich noch immer bewährt, sie sind zielstrebig, belastbar und ausdauernd.“

ULLA PILZ (Radio- und Fernsehmoderatorin, Regisseurin, Musikvermittlerin, Kabarettistin, Sängerin,..)

"Musik ist in mancherlei Hinsicht wie eine Sprache: Sie spricht uns an, wir drücken uns durch sie aus. Und wie bei der Sprache gibt es auch für die Musik keinen besseren Zeitpunkt als die Kindheit, um ihre Grundlagen zu erlernen. Was das betrifft, habe ich (gemeinsam mit unzähligen anderen Menschen in den letzten 40 Jahren) dem oberösterreichischen Landesmusikschulwerk einen unschätzbaren Reichtum zu verdanken."

WALTER VOGLMAYR (Soloposaunist der Wiener Symphoniker):

„Wenn ich heute das Wort „Musikschule“ höre, löst das in mir sehr viele positive Gefühle aus. Dort war mein erster professioneller Kontakt mit einem Instrument, mein erster Kontakt mit klassischer Musik, die erste Möglichkeit gemeinsam musikalisch zu kommunizieren (und noch dazu auf solch großartigem Niveau wie dem SBO Schärding oder dem SBO Ried). Das war ein Start, der mir die Welt geöffnet hat.“

Gefeiert wird der 40ste Geburtstag der Landesmusikschulen übrigens von September bis November mit 18 Veranstaltungen, Festen und Konzerten landesweit.

Zwei Höhepunkte finden in Linz statt:

- 11. November 2017: Jubiläumsfest für Mitarbeiter/innen und Wegbegleiter im Brucknerhaus.
- 26. November 2017: Festkonzert im Musiktheater Linz (Beginn 19.30 Uhr).

40 Jahre OÖ. Landesmusikschulen kompakt in Zahlen

	1977/78	1982/83	1987/88	1992/93	1997/98	2002/03	2007/08	2012/13	2016/17
Hauptanstalten	28	40	41	59	64	67	69	69	69
Zweiganstalten	6	35	46	60	72	77	83	87	88
Schulen gesamt	34	75	87	119	136	144	152	156	157
Lehrer (aktiv+Karenz)	520	1.000	1.100	1.350	1.445	1.483	1.535	1.550	1.568
Schüler (Zuteilungen)	13.800	26.000	33.295	44.100	49.000	54.300	57.000	57.200	57.500

2/3 der Schülerinnen und Schüler sind Mädchen, 1/3 sind Burschen.

Entwicklung im Fächerangebot:

- 1977/78: 30 Instrumentalfächer / 5 weitere Hauptfächer (Nebenfächer wurden in den statistischen Aufzeichnungen nicht einzeln ausgewiesen)
- 2016/17: 48 Instrumentalfächer / 49 weitere Hauptfächer / 59 Ergänzungsfächer / 20 Projektfächer

Aktuelle „Hitliste“ der Unterrichtsfächer:

1	Tanz und Bewegung	5.988
2	Klavier	4.699
3	Blockflöte	3.104
4	Gitarre	3.004
5	Musikalische Früherziehung	2.882
6	Querflöte	2.222
7	Klarinette	2.136
8	Violine	2.028
9	Schlagwerk	2.001
10	Trompete	1.761
11	Gesang	1.106
12	Singschule	1.021
13	Saxophon	930
14	Waldhorn	774
15	Tenorhorn	727
16	Akkordeon	685
17	Diat. Ziehharmonika	685
18	Violoncello	657
19	Posaune	539

Der Andrang auf einen Unterrichtsplatz in einer Landesmusikschule ist ungebrochen hoch: Im Sommersemester 2016/17 konnten 26.006 Vormerkungen (= 16.884 Personen) bei der Zuteilung nicht berücksichtigt werden.

Besondere Angebote und Leistungen der Landesmusikschulen

- Begabtenförderung:

Das Oö. Landesmusikschulwerk hat ein spezielles Förderprogramm für besonders talentierte Musikschülerinnen und Musikschüler entwickelt. Im Rahmen der Förderprogramme erhalten begabte, motivierte, leistungswillige und leistungsfähige junge Musikerinnen und Musiker bis zum Alter von 19 Jahren mehr Unterricht am Instrument und ein Paket an Ergänzungsfächern, welches sie zur erfolgreichen Absolvierung der Aufnahmeprüfung an eine Musikuniversität befähigen soll.

Zur Förderung besonders begabter Schülerinnen und Schüler wurde das Dr. Josef Ratzenböck-Stipendium geschaffen. Vergeben werden 2017 unter mehr als 60 Einreichungen 20 Stipendien in der Höhe von je 1.500 Euro. Die Verleihung der Stipendien wird am 4. Dezember 2017 um 11 Uhr in den Redoutensälen stattfinden.

- Angebot für Menschen mit besonderen Bedürfnissen:

„Kreatives Musikgestalten“ ist ein Angebot, das die Oö. Landesmusikschulen für Menschen mit besonderen Bedürfnissen entwickelt haben. Ziel ist es, Menschen mit Beeinträchtigungen Musikunterricht anbieten zu können, der genau auf ihre Bedürfnisse und Möglichkeiten abgestimmt ist. Derzeit nehmen rund 400 Menschen dieses Angebot wahr, für das zum Teil spezielle Musikinstrumente angefertigt wurden.

- Ausbildung für Chorleitung und Kapellmeister:

Mit diesen Ausbildungsangeboten wird die Basis für eine gute, qualitativ hochwertige Weiterentwicklung der Chorlandschaft und der Musikkapellen in Oberösterreich gelegt. Derzeit werden: 209 Teilnehmerinnen und Teilnehmer im Unterrichtsfach „Ensembleleitung Blasorchester“ an 16 Musikschulen, sowie 51 Teilnehmerinnen und Teilnehmer im Unterrichtsfach „Chorleitung“ an acht Musikschulen unterrichtet.